

		
con il Patrocinio del Comune di Nove	Nove Terra di ceramica	in collaborazione col Bibliomuseo Palazzo Baccin

e con i Patrocini di					
Provincia di Vicenza	Fondazione Giuseppe Roi	Associazione italiana Città della Ceramica	Musei AltoVicentino	Confartigianato Vicenza	Confimi Apindustria Vicenza
					

QUANDO INIZIAI...

Il ricordo dei miei primi passi nel mondo della ceramica

da un'idea di Lena Comacchio

I EDIZIONE - 2027

PREMESSA

L'Associazione Nove Terra di Ceramica indice la prima edizione del Concorso Letterario

“Quando iniziavi... Il ricordo dei miei primi passi nel mondo della ceramica”

Il concorso si propone di:

- valorizzare il patrimonio storico-culturale del territorio
- preservare la memoria delle esperienze legate alla tradizione ceramica
- raccogliere testimonianze personali legate al battesimo nella manifattura ceramica

ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO

Il tema è unico. I partecipanti sono invitati a narrare il loro incontro personale con il mondo della ceramica attraverso racconti che possono affrontare i seguenti temi:

- il primo approccio alla lavorazione della ceramica (come artigiano, artista, apprendista)
- ricordi legati all'ambiente di lavoro delle fabbriche e dei laboratori ceramici
- l'esperienza di familiari che hanno lavorato nella ceramica
- storie di maestri ceramisti e della loro arte
- emozioni e sentimenti legati alla scoperta di questo mondo
- aneddoti e memorie della tradizione ceramica
- il fascino della ceramica vissuto da visitatori, collezionisti o appassionati

ART. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i narratori in lingua italiana, senza limiti di età o nazionalità.

Sono previste due categorie di premiazione:

- CATEGORIA ADULTI: partecipanti dai 20 anni in poi
- CATEGORIA GIOVANI: partecipanti fino ai 19 anni

Si considerano gli anni compiuti alla data del 15 gennaio 2027.

La partecipazione è completamente gratuita per entrambe le categorie.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE

GENERE: Solo racconti inediti, in prosa

LINGUA: Italiano

LUNGHEZZA: Massimo 10.000 battute (spazi inclusi)

NUMERO DI OPERE: Ogni autore può partecipare con un solo racconto

INEDITI: Le opere devono essere inedite e mai premiate in altri concorsi; non devono essere state pubblicate (né su carta né online) né essere oggetto di contratti di edizione.

FORMATO: Il testo deve essere inviato esclusivamente via e-mail in formato .pdf

TITOLO: Ogni racconto deve avere un titolo

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 GENNAIO 2027 esclusivamente tramite e-mail con le seguenti modalità:

Indirizzo: concorso@noveterradiceramica.it

Oggetto: Concorso Quando iniziavi - [Nome Cognome]

L'email dovrà contenere:

1. il racconto in formato .pdf, senza firma o altro segno di identificazione
2. la scheda di partecipazione compilata e firmata (allegata al presente bando)
3. per i minorenni: liberatoria firmata da un genitore o da chi esercita la patria potestà

ART. 5 - GIURIA E SELEZIONE

La Giuria, composta da esperti del mondo letterario e della cultura ceramica locale, valuterà tutti i lavori pervenuti per ogni categoria e garantirà che i racconti siano valutati in forma anonima.

I criteri di valutazione saranno:

- pertinenza e coerenza con il tema del concorso
- qualità narrativa e originalità
- correttezza formale della lingua italiana

La Giuria selezionerà:

- i primi 3 classificati per ogni categoria
- il racconto per il premio speciale "Memoria storica"
- eventuali menzioni speciali

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Non saranno ammesse al concorso opere che superino la lunghezza massima indicata, contengano linguaggio offensivo, volgare o discriminatorio, non rispettino il tema del concorso, siano già state pubblicate o premiate, presentino segni esplicitamente riconducibili all'autore del testo.

ART. 6 - PREMI

PREMI DI CATEGORIA

Sono previsti premi specifici per i primi tre racconti di ciascuna categoria

PREMIO SPECIALE "MEMORIA STORICA"

Assegnato al racconto che meglio contribuisce alla preservazione della memoria storica della ceramica, indipendentemente dalla categoria di appartenenza.

MENZIONI SPECIALI

La Giuria potrà assegnare menzioni speciali a quei racconti che, pur non classificati nei primi tre posti, vengano valutati particolarmente meritevoli per qualità narrativa, valore testimoniale o contributo artistico-letterario.

ART. 7 - COMUNICAZIONE ESITI E PREMIAZIONE

COMUNICAZIONE VINCITORI: lunedì 22 marzo 2027

I vincitori e i selezionati saranno avvisati tramite email e l'elenco completo sarà pubblicato su:

- <https://noveterradiceramica.it/>
- <https://www.facebook.com/assnoveterradiceramica>
- <https://www.instagram.com/noveterradiceramica>

CERIMONIA DI PREMIAZIONE: in occasione di Buongiorno Ceramica, 22/23 maggio 2027

Luogo: Piazzetta antistante il Museo della Ceramica

Orario: sabato 22 maggio 2027, alle ore 10.30

Indirizzo: Piazza de Fabris 5, Nove

La cerimonia è aperta al pubblico con ingresso libero.

I vincitori sono tenuti a partecipare personalmente alla cerimonia per il ritiro dei premi. In caso di comprovata impossibilità, potranno farsi rappresentare da un delegato munito di delega scritta. I premi non ritirati resteranno a disposizione del vincitore, per un periodo non superiore ai 90 giorni dalla cerimonia di premiazione, presso la sede dell'Associazione Nove Terra di Ceramica.

Durante la cerimonia saranno letti brani delle due opere vincitrici.

ART. 8 - PUBBLICAZIONE

L'Organizzazione valuterà la possibilità di pubblicare in un'antologia le opere vincitrici e quelle ritenute meritevoli; comunicherà agli autori selezionati l'esito della valutazione. Nel caso di pubblicazione, tutti gli autori inclusi nell'antologia riceveranno una copia gratuita.

ART. 9 - DIRITTI D'AUTORE E RESPONSABILITÀ

Ogni partecipante:

- dichiara di essere l'unico ed esclusivo autore dell'opera presentata
- garantisce che l'opera è inedita e non lede diritti di terzi
- si assume ogni responsabilità civile e penale in caso di plagio o violazione di diritti
- autorizza l'Organizzazione alla pubblicazione gratuita dell'opera nell'antologia del concorso
- mantiene la piena proprietà intellettuale dell'opera

L'Organizzazione del concorso:

- si riserva il diritto di pubblicare le opere selezionate nell'antologia
- si riserva il diritto di utilizzare estratti delle opere per materiale promozionale del concorso
- non potrà utilizzare le opere per scopi commerciali senza il consenso scritto degli autori

ART. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR - Regolamento UE 2016/679) e del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018, i partecipanti autorizzano il trattamento dei propri dati personali.

I dati personali forniti:

- saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso
- non saranno ceduti a terzi
- saranno conservati per il tempo strettamente necessario

- potranno essere utilizzati per comunicazioni relative al concorso e alle sue future edizioni

Titolare del trattamento: Nove Terra di Ceramica

I partecipanti hanno diritto di:

- accedere ai propri dati
- richiedere la rettifica o la cancellazione
- opporsi al trattamento
- richiedere la limitazione del trattamento

Per esercitare tali diritti, contattare:

e-mail concorso@noveterradiceramica.it

tel. 392 8385887

ART. 11 - NORME FINALI

La partecipazione al concorso implica la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Non saranno prese in considerazione:

- opere pervenute oltre la scadenza del bando
- opere incomplete o non conformi ai requisiti richiesti
- schede di partecipazione incomplete o non firmate

Gli elaborati non saranno restituiti.

L'Organizzazione si riserva il diritto di:

- modificare date e modalità in caso di necessità (dandone tempestiva comunicazione)
- annullare il concorso in caso di forza maggiore
- assegnare premi ex aequo in caso di parità di merito
- non assegnare tutti i premi previsti qualora non fossero pervenute opere meritevoli

Per informazioni, chiarimenti e ritiro premi:

Email: concorso@noveterradiceramica.it

Telefono: 392 8385887

Orari di contatto: dal lunedì al venerdì, dalle ore 18 alle 19

CALENDARIO RIEPILOGATIVO

- Pubblicazione bando: 14 settembre 2026
- Scadenza invio opere: 15 gennaio 2027
- Comunicazione vincitori: lunedì 22 marzo 2027
- Cerimonia di premiazione: Buongiorno Ceramica, sabato 22 maggio 2027

In collaborazione col Bibliomuseo Palazzo Baccin e col patrocinio di: Comune di Nove, Provincia di Vicenza, Fondazione Giuseppe Roi, Associazione italiana Città della Ceramica, Musei AltoVicentino, Confartigianato Vicenza

Nove, 12 settembre 2026

Il Comitato Organizzatore